



1. KLASSEN

Veranstaltungen mit 2 Klassen:

Klasse A	bis einschließlich 5' 4" (163 cm)
Klasse B	über 5' 4" (163 cm)

Veranstaltungen mit 3 Klassen:

Klasse A	bis einschließlich 5' 4" (163 cm)
Klasse B	über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm)
Klasse C	über 5' 6" (168 cm)

Veranstaltungen mit 4 Klassen:

Klasse A	bis einschließlich 5' 2" (157 cm)
Klasse B	über 5' 2" (157 cm) bis einschließlich 5' 4" (163 cm)
Klasse C	über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm)
Klasse D	über 5' 6" (168 cm)

Was ist die Wellness Division?

Diese Klasse ist für Frauen mit einem athletischen Körperbau, die mehr Körpermasse in den Bereichen Hüften, Gesäß und Oberschenkel aufweisen. Der Oberkörper ist entwickelt, aber nicht in demselben Maße wie der Unterkörper.

2. BEKLEIDUNG

1. Die Teilnehmerinnen müssen in einem zweiteiligen Bikini antreten. Der untere Teil des Anzugs muss V-förmig sein. Tangas sind nicht erlaubt.
2. Die Teilnehmerinnen können in einem Bikini von der Stange antreten. Alle Badeanzüge müssen geschmackvoll sein.
3. Die Teilnehmerinnen müssen hohe Absätze tragen.
4. Die Teilnehmerinnen dürfen Schmuck tragen.

Alle Bikinis werden beim Check-In kontrolliert. Jede Teilnehmerin muss seinen Wettkampfbikini beim Check-In unter der Kleidung tragen, damit er kontrolliert werden kann. Wenn der Bikini nicht kontrolliert wird, wirst du nicht zum Wettkampf zugelassen. **KEINE AUSNAHMEN.**

Wenn du den Wettkampfbikini von der Vorrunde bis zum Finale wechselst und die Kampfrichter der Meinung sind, dass er nicht den Regeln entspricht, wirst du aufgefordert, die Bühne zu verlassen. **KEINE AUSNAHME.**

3. AUF DER BÜHNE

1. Korrekturbrillen (Sonnenbrillen ausgenommen) sind erlaubt.
2. Die Startnummern müssen während des gesamten Auftritts auf der linken Seite des Unterteils des Bikinis getragen werden.

4. ABLAUF

Bewertungsrunde (Pre-Judging)

Präsentation

1. Die Teilnehmerinnen gehen alleine in die Mitte der Bühne und führen eine Vierteldrehung (1/4) aus, wenden sich den Kampfrichtern zu und gehen dann an den Rand der Bühne. Die erlaubte Zeitspanne beträgt 30 Sekunden.
2. Je nach Anzahl der Teilnehmerinnen in der Klasse, kann jede Teilnehmerin angewiesen werden:
 - a. die Bühne zu verlassen, bis die gesamte Klasse die Vierteldrehungen ausgeführt hat, woraufhin die gesamte Klasse wieder auf die Bühne gerufen wird.
 - b. sich entlang diagonaler Linien an den Seiten der Bühne aufstellen.

5. PFLICHTPOSEN:

Front-Pose:

Die Teilnehmerinnen stehen mit dem Gesicht nach vorne, eine Hand auf der Hüfte, ein Arm gerade nach unten und ein Bein leicht gestreckt. Wir wollen nicht sehen, dass der Arm seitlich abgewinkelt ist und der Ellbogen und das Handgelenk nach oben gebogen sind.

Vierteldrehung Rechts:

Die Teilnehmerinnen drehen sich leicht in Richtung der Kampfrichter, die rechte Hand liegt auf der Hüfte, der linke Arm ist gerade nach unten gestreckt und das rechte Bein ist im Knie gebeugt. Dies entspricht eher einer seitlichen Drehung, wie sie die Bikini-Wettkämpferinnen ausführen. Wir wollen nicht sehen, dass der Arm zur Seite abgewinkelt ist und der Ellbogen und das Handgelenk nach oben gebogen sind.

Vierteldrehung Hinten:

Die Teilnehmerinnen schauen nach hinten, der untere Rücken ist gewölbt und die Gesäßmuskeln sind nach hinten gedrückt.

Vierteldrehung Rechts:

Die Teilnehmerinnen drehen sich leicht zu den Kampfrichtern hin, wobei sie die linke Hand auf die Hüfte legen, den rechten Arm entspannt halten und das linke Bein im Knie beugen. Wir wollen nicht sehen, dass der Arm mit gebeugtem Ellbogen und nach oben gebogenem Handgelenk zur Seite geht.

HINWEIS: Wie in allen anderen Abteilungen sind keine unzüchtigen Handlungen erlaubt und führen zur automatischen Disqualifikation.

Pflichtposen (Front – Drehung Rechts)



Pflichtposen (Drehung Hinten – Drehung Rechts)



Vergleiche

1. Der Hauptkampfrichter ruft die Teilnehmerinnen in kleinen Gruppen und in numerischer Reihenfolge zur Mitte der Bühne, um die Vierteldrehungen auszuführen.
2. In den Call-Outs weist der Hauptkampfrichter bestimmte Teilnehmerinnen an, die Front- und Rücken-Pose auszuführen. Die Kampfrichter haben die Möglichkeit, die Teilnehmerinnen miteinander zu vergleichen.

6. BEWERTUNG

Die Präsentation und die Vergleiche werden zu 100 % anhand der folgenden Kriterien bewertet:

Level der Konditionierung?

Wir wünschen uns eine Konditionierung, die fast der von Bikini-Athletinnen entspricht, aber die Athletinnen werden etwas mehr Muskeln haben. Wir wollen ein wenig Körperfett mit leichter Teilung, aber keine Streifen sehen.

Definierte Bauchmuskeln wie bei Figur oder weniger definiert wie bei Bikini?

Wie es derzeit in Bikini ist.

Abgerundete und gekappte Schultern wie bei Figure und Women's Physique oder weniger ausgeprägt wie bei Bikini?

Etwas stärker entwickelt als Bikini und etwas weniger als Figur, aber nicht so definiert und ohne Streifenbildung. Nicht wie Women's Physique.

Wie viel Definition für Quadrizeps?

Die Quadrizeps sollten ein athletisches Aussehen mit leichter Teilung, aber ohne Streifenbildung aufweisen. Nicht so schlank und definiert wie bei Figure und Women's Physique.

Entwicklung der Gesäßmuskulatur?

Vollständig runde Gesäßmuskeln mit einer leichten Teilung zwischen Beuger und Gesäßmuskulatur, aber ohne Streifenbildung, wie es in der Bikini-Division der Fall ist. Die Gesäßmuskulatur wird größer sein als bei den derzeitigen Bikini-Teilnehmerinnen. Sie werden nicht so schlank und definiert sein wie bei Figure und Women's Physique.

Regeln und Beschränkungen für Schuhe und Absätze?

Schuhe und Absätze - dieselben Regeln, die derzeit für die Bikini-Division gelten.

Regeln und Beschränkungen für Schmuck?

Schmuck dieselben Regeln, die derzeit für die Bikini- und Figur-Divisionen in Kraft sind.

Regeln und Beschränkungen für das Posieren mit oder ohne Öl?

Kein Posing-Öl, kann aber „glasiert“ werden, wie es derzeit für die Bikini- und Figur Divisionen gemacht wird.

* Falls erforderlich, behält sich das Kampfgericht nach eigenem Ermessen das Recht vor, das Finale in einer Bewertungsrunde neu zu bewerten.