



1. KLASSEN

Veranstaltungen mit 2 Klassen:

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse B | über 5' 4" (163 cm) |

Veranstaltungen mit 3 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse B | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm) |
| Klasse C | über 5' 6" (168 cm) |

Veranstaltungen mit 4 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 2" (157 cm) |
| Klasse B | über 5' 2" (157 cm) bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse C | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm) |
| Klasse D | über 5' 6" (168 cm) |

Veranstaltungen mit 6 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 1" (155 cm) |
| Klasse B | über 5' 1" (155 cm) bis einschließlich 5' 2 ½" (159 cm) |
| Klasse C | über 5' 2 ½" (159 cm) bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse D | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 5 ½" (166 cm) |
| Klasse E | über 5' 5 ½" (166 cm) bis einschließlich 5' 7" (170 cm) |
| Klasse F | über 5' 7" (170 cm) |

2. FIGUR ATHLETEN SOLLTEN AUSSEHEN:

1. Eine insgesamt ausgewogene Entwicklung der Muskulatur, die abgerundete Schulter, Schwung zu den Quads, Rücken Tiefe und Breite - der Schwerpunkt liegt auf Balance und Symmetrie umfasst.
2. Geringe Menge an Muskeltrennung.
3. Eine schöne "V"-Form.
4. Enge Gesäßmuskulatur mit Trennung zwischen Beuger und Gesäßmuskelbereich.
5. Balance zwischen Ober- und Unterkörper.

Figure Athleten sollten NICHT aussehen:

1. Streifenbildung oder Härte der Muskulatur.
2. Muskuläre Dichte wie bei der Women's-Physique Klasse assoziiert wird.

3. BEKLEIDUNG

1. Die Teilnehmerinnen müssen in einem zweiteiligen Bikini antreten. Der untere Teil des Anzugs muss V-förmig sein. Tangas sind nicht erlaubt.
Die Teilnehmerinnen können in einem Bikini von der Stange antreten. Alle Badeanzüge müssen geschmackvoll sein.
2. Die Teilnehmerinnen müssen hohe Absätze tragen.
3. Die Teilnehmerinnen dürfen Schmuck tragen.

4. AUF DER BÜHNE

1. Korrekturbrillen (Sonnenbrillen ausgenommen) sind erlaubt.
2. Die Startnummern müssen während des gesamten Auftritts auf der linken Seite des Unterteils des Bikinis getragen werden.

5. ABLAUF

Bewertungsrunde (Pre-Judging)

Präsentation

1. Die Teilnehmerinnen gehen alleine in die Mitte der Bühne und führen eine Vierteldrehung (1/4) aus, wenden sich den Kampfrichtern zu und gehen dann an den Rand der Bühne. Die erlaubte Zeitspanne beträgt 30 Sekunden.
2. Je nach Anzahl der Teilnehmerinnen in der Klasse, kann jede Teilnehmerin angewiesen werden:
 - a. die Bühne zu verlassen, bis die gesamte Klasse die Vierteldrehungen ausgeführt hat, woraufhin die gesamte Klasse wieder auf die Bühne gerufen wird.
 - b. sich entlang diagonalen Linien an den Seiten der Bühne aufstellen.

Pflichtpose



Pflichtpose



Vergleiche

1. Der Hauptkampfrichter ruft die Teilnehmerinnen in kleinen Gruppen und in numerischer Reihenfolge zur Mitte der Bühne, um die Vierteldrehungen auszuführen.
2. In den Call-Outs weist der Hauptkampfrichter bestimmte Teilnehmerinnen an, die Front- und Rücken-Pose auszuführen. Die Kampfrichter haben die Möglichkeit, die Teilnehmerinnen miteinander zu vergleichen.

6. BEWERTUNG

Die Präsentation und die Vergleiche werden zu 100 % anhand der folgenden Kriterien bewertet:

1. Ein geringes Maß an Muskulatur mit sichtbarer Teilung, jedoch ohne sichtbare Streifenbildung.
2. gleichmäßige Muskeldefinition mit wohlgeformten Linien, insgesamt fest aber nicht übermäßig definiert.
3. Eine umfassende Gesamtbewertung.
4. Ein gesundes Erscheinungsbild.
5. Hautton und Make-up.
6. Symmetrie und Balance.
7. Präsentation (Posing).

* Falls erforderlich, behält sich das Kampfgericht nach eigenem Ermessen das Recht vor, das Finale in einer Bewertungsrunde neu zu bewerten.