



1. KLASSEN

Veranstaltungen mit 2 Klassen:

| | |
|-----------------|-----------------------------------|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse B | über 5' 4" (163 cm) |

Veranstaltungen mit 3 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse B | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm) |
| Klasse C | über 5' 6" (168 cm) |

Veranstaltungen mit 4 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 2" (157 cm) |
| Klasse B | über 5' 2" (157 cm) bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse C | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm) |
| Klasse D | über 5' 6" (168 cm) |

Veranstaltungen mit 6 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 1" (155 cm) |
| Klasse B | über 5' 1" (155 cm) bis einschließlich 5' 2 ½" (159 cm) |
| Klasse C | über 5' 2 ½" (159 cm) bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse D | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 5 ½" (166 cm) |
| Klasse E | über 5' 5 ½" (166 cm) bis einschließlich 5' 7" (170 cm) |
| Klasse F | über 5' 7" (170 cm) |

Veranstaltungen mit 8 Klassen:

| | |
|-----------------|---|
| Klasse A | bis einschließlich 5' 1" (155 cm) |
| Klasse B | über 5' 1" (155 cm) bis einschließlich 5' 2" (157 cm) |
| Klasse C | über 5' 2" (157 cm) bis einschließlich 5' 3" (160 cm) |
| Klasse D | über 5' 3" (160 cm) bis einschließlich 5' 4" (163 cm) |
| Klasse E | über 5' 4" (163 cm) bis einschließlich 5' 5" (165 cm) |
| Klasse F | über 5' 5" (165 cm) bis einschließlich 5' 6" (168 cm) |
| Klasse G | über 5' 6" (168 cm) bis einschließlich 5' 7" (170 cm) |
| Klasse H | über 5' 7" (170 cm) |

HINWEIS: CROSSOVER

Bei NPC-Wettkämpfen kannst du nicht im selben Wettkampf von der Bikini- oder einer anderen Frauen-Division in die Fit Model Division wechseln. Du kannst an einem Wettkampf in Bikini teilnehmen und bei deinem nächsten Wettkampf als Fit Model Division antreten, um herauszufinden, was für dich am besten ist.

Die einzigen Crossover, die erlaubt sind, sind innerhalb der Fit Model-Division, z.B. kann ein Teilnehmer in allen folgenden Fit Model-Klassen antreten, die für ihn gelten würden: True Novice, Novice, Junior, Masters und Open.

2. FIT MODEL TEILNEHMERINNEN SOLLTEN AUSSEHEN:

1. Eine Grundlage von Muskeln, die dem weiblichen Körper Form geben, aber die Menge der Muskeln sollte weniger sein als im Bikini zu sehen.
2. Das bedeutet, dass die Menge an Muskeln in den Beinen, Gesäßmuskeln, Armen und Deltas geringer sein sollte als in der NPC und IFBB Pro League Bikini Klasse.
3. Volle Gesäßmuskeln ohne sichtbare Übergangsbereich. Die Gesäßmuskeln sollten jedoch fest sein, wenn das Model zum hinteren Teil der Bühne geht oder bei Übergängen während des Posierens.
4. Kleine Rundung in den Schultermuskeln jedoch keine deutlich ausgeprägten Schultern.
5. Ein Bauch, der in Form, aber nicht zu konditioniert oder mager ist.
6. Eine allgemeine Körperdefinition, die weniger ausgeprägt ist als in der NPC- und IFBB-Pro-League Bikini Klasse, jedoch dem Aussehen auf dem Cover eines Mainstream-Fitnessmagazins entspricht.
7. Haare, Bräune, Make-up und Bikini, die alle zusammenpassen und ihre Präsentation verbessern.

3. POSING

1. Die Front-Pose wird unten gezeigt. Ein Bein sollte vor dem anderen stehen, die Hüften sind leicht geneigt.
2. Die Rücken-Pose ist die gleiche wie die Bikini Rücken-Pose.

Was wir bei dem Posing sehen wollen:

Front-Pose:

1. Ein ausgewogenes Verhältnis von Ober- und Unterkörper mit einer Basis aus Muskeln. Kein Körperteil sollte einen anderen überwältigen.
2. An den Schultern, Armen und Beinen darf keine Teilung zu erkennen sein.
3. Der Bauch sollte flach, aber nicht zu detailliert oder getrennt sein.

Rücken-Pose:

1. Gesamtgleichgewicht zwischen Gesäß und Beinen.
2. Die Gesäßmuskulatur sollte bei der Bewegung oder beim Gehen straff sein, aber es sollte keine sichtbare Übergangsbereich geben.
3. In dem Beuger sollte keine Trennung zu sehen sein.

HINWEIS: Die Beispielfotos entsprechen dem gewünschten Aussehen, das wir anstreben.

Pflichtposen



4. BEKLEIDUNG

1. Die Teilnehmerinnen treten in einem zweiteiligen Bikini an
2. Der Anzug muss einfarbig sein. Das Material muss Spandex oder Metallic sein (andere Materialien sind nicht erlaubt).
3. Bling-Bling ist am Bikini nicht erlaubt (keine Steine, Kristalle, Pailletten oder Perlen)
4. Keine Connectoren am Bikini erlaubt.
5. Das Bikini-Unterteil muss vorne mäßig bedeckt sein und auf der Rückseite 50 % bedecken. Ein Scrunch Back ist für das Bikiniunterteil erlaubt, solange es 50% bedeckt.
6. Keine „Bänder“ an den Seiten der Bikinis erlaubt.
7. Die untere Vorderseite des Bikinis sollte nicht die Form eines scharfen „V“ haben. Sie sollte leicht abgerundet sein.
8. Tangas sind nicht erlaubt.
9. Die Teilnehmerinnen müssen hohe Absätze tragen und dürfen Schmuck tragen.

Die Teilnehmer können in einem Bikini von der Stange antreten. Alle Badeanzüge müssen geschmackvoll sein. Die Athleten werden vor unpassenden Bikinis gewarnt und sollten zwei (2) Bikinis zum Check-in mitbringen. Wenn die Vorderseite des Bikinis zu niedrig ist und die Kampfrichter dies beim Einchecken feststellen, muss der Bikini höher geschnitten sein, andernfalls werden die Athleten schlechter bewertet, wenn der Bikini nicht dem Standard entspricht. Wenn die Kampfrichter dein Bikini für nicht regelkonform und unangemessen halten, wirst du angewiesen, die Bühne zu verlassen, und wirst disqualifiziert. **KEINE AUSNAHMEN**

5. ABLAUF

Bewertungsrunde (Pre-Judging)

Präsentation

1. Die Teilnehmerinnen betreten die Bühne allein und führen ihre Front- und Rück-Pose vor.
2. Die gesamte Präsentation besteht aus folgendem:

Zur Mitte der Bühne gehen, anhalten und eine vordere Pose einnehmen, dann eine volle Drehung und eine hintere Pose einnehmen, dann wieder nach vorne drehen und sich den Richtern zuwenden, wie angewiesen, dann zur Seite der Bühne gehen. Halten Sie nicht an, um eine „Übergangspose“ einzunehmen. Dies wird nicht gewertet. Es sind keine unzüchtigen Handlungen erlaubt, z. B. das Berühren des Körpers mit den Händen und andere Posen. Die erlaubte Zeitspanne beträgt 10 Sekunden. Wenn du die Zeit überschreitest, wird dir „Time“ gesagt und du musst deine Routine zu diesem Zeitpunkt beenden und die Bühne verlassen.

HINWEIS: Wir wollen keine „T-Walk“-Präsentation sehen. Sobald Ihr Name aufgerufen wird, gehen Sie direkt zu der markierten Box in der Mitte der Bühne.

Vergleiche

1. Die Teilnehmerinnen werden in einem zweiteiligen Bikini und mit Absätzen bewertet.
2. Die Teilnehmerinnen werden in einer Gruppe wieder nach draußen gebracht und angewiesen, einen vollständigen Front- und Rückansicht einzunehmen.
3. Die Kampfrichter haben die Möglichkeit, die Teilnehmerinnen in der Front- und Rück-Pose miteinander zu vergleichen.
4. Die Teilnehmerinnen können aufgefordert werden, während des Gesamtvergleichs als Gruppe einen Modelllauf bis zur Linie am hinteren Ende der Bühne zu machen. Dann anhalten. Dann werden sie angewiesen, sich nach vorne zu wenden und zurück zur vorderen Vergleichslinie zu gehen. Dies liegt im Ermessen der Kampfrichter und muss nicht bei jedem Wettbewerb vorkommen.

6. BEWERTUNG

Die Kampfrichter bewerten die Teilnehmerinnen nach folgenden Kriterien:

1. Die Bewertungsrunden werden zu 100% gewertet
2. Balance, Form, Konditionierung, Muskulatur und Gesamtpräsentation
3. Körperliche Gesamterscheinung, einschließlich Teint, Hautfarbe und Ausgeglichenheit

* Falls erforderlich, behält sich das Kampfgericht nach eigenem Ermessen das Recht vor, das Finale in einer Bewertungsrunde neu zu bewerten.